

Editorial : Qui suis-je ?

L'autre jour, j'ai croisé dans la rue un quidam portant un sweat-shirt blanc sur lequel étaient écrits ces mots : « Je suis Jésus. » Encore un illuminé, me suis-je dit, on vit vraiment une époque formidable. J'ai eu presque envie de lui demander de faire un miracle, là, tout de suite, pour voir de quoi il était capable. Puis, me retournant, j'ai vu qu'il portait à l'arrière de son sweat-shirt cette autre inscription : « Et toi, qui suis-tu ? » Ah ! Ah ! Joli jeu de mots. Je suis Jésus, et toi qui suis-tu ? Du coup, je me suis demandé : qui suis-je ? Comment ça, qui suis-je ? Ce que je veux savoir, ce n'est pas qui je suis, mais bel et bien qui je suis.

Tu me suis ? C'est la question que nous pose Jésus dans l'évangile de ce dimanche. En évoquant les sorts opposés de Lazare et du riche, il réaffirme une exigence d'une actualité toujours prégnante. Lazare, aujourd'hui, n'a pas changé de place. Il continue de souffrir à notre porte. Le voyons- nous ? Il y a si souvent un abîme entre lui et nous !

Mais à cette première question il faut en ajouter une autre, pas moins forte. La mort renverse la situation des humains. Le malheureux riche qui n'espère plus rien pour lui plaide en faveur de ses cinq frères dont la vie est toute semblable à la sienne. Que Lazare aille donc de toute urgence vers eux pour les avertir et les presser de se convertir. Ils ne pourront résister à la parole de celui qui revient de chez les morts.

La réponse de Jésus claque. Comme une gifle pour réveiller. De quoi décontenancer ceux qui misent sur les prédictions, les apparitions, les guérisons, les résurrections et les prodiges de tous genres pour convertir ou se convertir. Il n'y a qu'un signe offert à Israël pour sa conversion, ce sont les Ecritures : la Loi et les prophètes. Les Evangiles pour susciter la foi, sont plus convaincants que la résurrection d'un mort qui se met à parler. Alors tu me suis ?... nous demande Jésus. Aujourd'hui même, pendant qu'il est encore temps !

P.ROLLIN+

Recteur St Bonaventure/chapelle Hôtel-Dieu